

ISTITUTO COMPRENSIVO BORSI - SCUOLA PRIMARIA

PROGRAMMAZIONE DI EDUCAZIONE AL SUONO E ALLA MUSICA – classe seconda e terza

TEMI E CONTENUTI	CURRICOLO		AMPLIAMENTI
	PROTOCOLLO 1	PROTOCOLLO 2	
1. Caratteristiche del suono.	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo • Esplorare diverse possibilità espressive di oggetti sonori • Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale: timbro, intensità, durata e altezza dei suoni <ul style="list-style-type: none"> - individuare la durata dei suoni e dei rumori: lungo-breve; veloce-lento. - produrre con la voce, con il corpo e con oggetti, suoni di diversa intensità: debole-forte, pesante-leggero, distante-vicino - Individuare oggetti, animali, persone che producano sonorità piano, pianissimo; forte, fortissimo 	<ul style="list-style-type: none"> • Avvicinare gli alunni alla fruizione della musica come momento di piacere e benessere personale • Avvicinare gli alunni al linguaggio della musica come mezzo di espressione emotiva • Affinare la capacità di ascolto della musica nei suoi diversi generi e stili, in relazione al riconoscimento di culture e luoghi diversi 	<ul style="list-style-type: none"> • Inventare scarabocchi sonori. • Creare partiture con segni non convenzionali
2. Il suono e la voce	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare diverse possibilità espressive della voce • Eseguire semplici canti corali con accompagnamento musicale 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici canti corali con accompagnamento musicale curando l'intonazione e l'espressività 	Preparazione di uno spettacolo
3. Conoscere i primi strumenti musicali	<ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione di ritmi attraverso l'utilizzo di parti del corpo o di semplici strumenti musicali (metallofono, xilofono, campane, bastone della pioggia,...) • Attività manipolative per costruzione di piccoli e semplici strumenti musicali con l'utilizzo di materiale di recupero 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcuni strumenti musicali tra i più utilizzati • Classificare gli strumenti in base al materiale. 	Conoscere lo strumento Orff