

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

PROGRAMMAZIONE DI EDUCAZIONE MUSICALE – classe terza

TEMI E CONTENUTI	CURRICOLO		AMPLIAMENTI
	PROTOCOLLO 1	PROTOCOLLO 2	
1. Notazione 2. Alterazioni 3. Figure di valore e cellule ritmiche 4. Modo maggiore e minore	Conosce la notazione Conosce le principali cellule ritmiche Conosce la funzione delle alterazioni	Sa analizzare una partitura musicale per diversi strumenti	Conosce la differenza tra modo maggiore e minore e la sa riconoscere all'ascolto
5. Produzione sonora	Sa eseguire un tema musicale con strumenti melodici Sa eseguire un accompagnamento con strumenti ritmici Prende parte in modo corretto a un'esecuzione di gruppo	Esegue correttamente la propria parte in un brano di musica d'insieme complesso e a più parti Sa utilizzare correttamente strumenti diversi, compresi quelli elettronici	Sa organizzare l'arrangiamento di un brano
6. Ascolto	Sa distinguere in un brano musicale i temi principali e gli accompagnamenti	Sa collegare i significati di un brano musicale ai significanti in modo motivato Riconosce e analizza le principali strutture foniche di un brano musicale	Coglie le principali funzioni e i significati di musiche appartenenti a determinate epoche e luoghi differenti, o utilizzate in contesti multimediali

COMPETENZE FINALI

Conoscenza e comprensione del linguaggio musicale nelle sue diverse componenti
 Collaborazione a un progetto comune
 Capacità di osservazione e di analisi di un testo
 Competenze tecnico- strumentali